



*Presidenza del consiglio dei Ministri*  
*Dipartimento per le politiche europee*



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

## **BANDO DEL CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE**

**“L'Europa è come un'orchestra, la musica non ha confini”**

**in memoria del Maestro EZIO BOSSO**

### Art. 1

#### *Indizione del Concorso*

Il Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) e il Dipartimento per le Politiche Europee della Presidenza del Consiglio dei Ministri indicano il concorso nazionale di Composizione dedicato alla memoria del Maestro Ezio Bosso e ispirato alla frase: “*L'Europa è come un'orchestra, la musica non ha confini*”, che il Maestro ha pronunciato il 26 giugno 2018 durante un discorso tenuto al Parlamento europeo. (Il discorso è integralmente accessibile al link (<https://www.youtube.com/watch?v=xwa7tTcxBwg>)).

### Art. 2

#### *Caratteristiche delle composizioni*

I candidati dovranno comporre, a pena di esclusione, una composizione originale, con o senza testo, ispirata al tema del concorso e mai eseguita prima.

L'organico di riferimento, che deve essere considerato come organico massimo, è il seguente:

- a. voce femminile (soprano)
- b. 2 flauti + ottavino
- c. 2 oboi + corno inglese
- d. 2 clarinetti + clarinetto basso
- e. 2 fagotti + controfagotto
- f. 4 corni
- g. 3 trombe
- h. 3 tromboni (di cui 1 basso)
- i. timpani
- j. percussioni (due esecutori)
- k. archi:
  - k.i. 14 violini I

- k.ii. 12 violini II
- k.iii. 10 viole
- k.iv. 8 violoncelli
- k.v. 6 Contrabbassi

Potranno essere previsti organici orchestrali numericamente inferiori ma comunque compresi nell'ambito dell'organico di riferimento.

Le composizioni non potranno superare la durata massima di 10 minuti.

Non ci sono vincoli nella scelta della forma della composizione.

### Art. 3

#### *Partecipanti*

Possono partecipare al concorso tutti gli studenti regolarmente iscritti, nell'anno accademico 2019/2020, ai corsi di Composizione e di Direzione d'orchestra attivi presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali e presso le Istituzioni private, accreditati ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 212/2005.

I direttori delle Istituzioni AFAM –Alta Formazione Artistica e Musicale e delle Istituzioni presso cui sono attivi i corsi sopra citati, provvederanno a selezionare un solo studente da ammettere alla selezione finale. Il nominativo dello studente individuato, unitamente alla partitura realizzata nel formato indicato nell'articolo 5 del presente bando, dovrà essere comunicato, a cura dell'Istituzione di appartenenza dello studente stesso, **entro il 30 settembre 2020**, al seguente indirizzo di posta elettronica [premioeziobosso@miur.it](mailto:premioeziobosso@miur.it), utilizzando il modulo di iscrizione (Allegato A).

Le Istituzioni sopra citate daranno la più ampia diffusione ai propri studenti del contenuto del presente Bando.

### Art. 4

#### *Composizione della Giuria*

La Giuria del concorso sarà composta da un minimo di 3 a un massimo di 5 insigni musicisti, nominati dalla competente Direzione Generale del MUR, nonché da un rappresentante del Ministero dell'Università e della Ricerca e da un rappresentante della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le politiche europee. Ognuno dei componenti parteciperà per la propria specifica competenza.

Ai componenti della Giuria non è riconosciuto alcun compenso, né gettone di presenza.

### Art. 5

#### *Svolgimento del Concorso*

Le partiture dovranno essere scritte preferibilmente utilizzando un software di scrittura musicale; sono ammesse anche partiture manoscritte e successivamente scannerizzate e digitalizzate purché siano perfettamente leggibili.

È possibile includere il *link* ad una registrazione audio o ad una simulazione al computer (non allegare file audio alla mail). Il file audio costituirà solo un supporto al giudizio della Giuria, il quale si baserà, comunque, sull'esame della partitura.

I componenti tecnici della Giuria valuteranno le composizioni singolarmente: le composizioni vincitrici saranno quelle che occupano le prime tre posizioni della graduatoria risultante dalla media aritmetica delle valutazioni espresse autonomamente dai singoli giurati.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

I nomi dei premiati saranno resi pubblici entro il 15 novembre 2020. Entro 10 giorni dalla ricezione di tale comunicazione, i vincitori dovranno inviare per e-mail all'indirizzo di posta elettronica: [premioeziobosso@miur.it](mailto:premioeziobosso@miur.it), le parti staccate della composizione risultata vincitrice.

#### Art. 6

##### *Premi*

A ciascuno degli autori delle tre composizioni vincitrici, scelte dalla Giuria con le modalità descritte nell'art. 5, sarà assegnato un premio di importo pari a duemila euro, messo a disposizione dal Dipartimento per le Politiche europee della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Le tre composizioni premiate saranno eseguite dall'Orchestra Nazionale dei Conservatori nel corso di un evento organizzato compatibilmente con l'evoluzione della situazione sanitaria.

#### Art. 7

##### *Cessione diritti*

La partecipazione al presente Concorso comporta, da parte dei vincitori, la cessione a titolo gratuito, al Ministero dell'Università e della Ricerca e alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, del diritto di utilizzazione delle riprese audio e video dell'evento di cui all'articolo 6 del presente bando –, nonché la possibilità di esecuzione e/o realizzazione, per fini istituzionali, di ulteriori registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive dei brani vincitori. La predetta cessione deve essere espressamente accettata dai partecipanti all'atto della presentazione della domanda d'iscrizione e a pena di inammissibilità della stessa.

I candidati dovranno, inoltre, all'atto della presentazione della domanda d'iscrizione, e a pena di inammissibilità della stessa, dichiarare espressamente di accettare, senza condizioni, tutte le disposizioni del presente Bando.

#### Art. 8

##### *Trattamento dati personali*

Il trattamento dei dati personali forniti dai candidati e raccolti per le finalità individuate nel bando avviene nel rispetto delle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 (*General Data Protection Regulation*, a seguire GDPR). Ai fini del trattamento dei dati personali il MUR e la PCM sono titolari del trattamento ai sensi dell'art. 26 del GDPR.

Il MUR e la PCM sono tenuti a mettere in atto misure tecniche ed organizzative adeguate a garantire che il trattamento sia conforme al GDPR, verificando ed aggiornando periodicamente le

politiche di protezione dei dati ai sensi del GDPR, artt. 24-25; è, inoltre, soggetto a tutti gli obblighi propri dei titolari del trattamento, in particolare quello del rilascio agli interessati di apposita informativa ai sensi del GDPR, art. 13-14.

Il conferimento dei dati indicati nel bando è obbligatorio e necessario ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione e alla formulazione delle graduatorie, pena l'esclusione dalla selezione.

I risultati del concorso saranno pubblicati sui siti internet del Dipartimento per le politiche europee della Presidenza del Consiglio dei Ministri e del Ministero dell'Università e della Ricerca.

**BANDO DEL CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE**

**“L'Europa è come un'orchestra, la musica non ha confini”**

**in memoria del Maestro EZIO BOSSO**

Al MUR

[premioeziobosso@miur.it](mailto:premioeziobosso@miur.it)

**MODULO DI ISCRIZIONE**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Titolo del brano \_\_\_\_\_

Istituzione di appartenenza: \_\_\_\_\_

Corso frequentato (denominazione, livello del corso e annualità)

\_\_\_\_\_

Dichiaro di aver preso attenta visione del bando di concorso e di accettarne tutte le condizioni, ivi compresa la clausola cui all'art. 7, concernente la cessione a titolo gratuito al Ministero dell'Università e della Ricerca alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, del diritto di utilizzazione delle riprese audio e video della serata finale, nonché la possibilità di esecuzione e/o realizzazione, per fini istituzionali, di ulteriori registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive dei brani vincitori.

Luogo e data: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Si allega fotocopia del Documento di Identità del firmatario

Timbro dell'Istituzione di appartenenza e firma del Direttore:

\_\_\_\_\_

Informativa ai sensi dell'articolo 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196: i dati sopra riportati verranno utilizzati dal MUR e/o dalla PCM, titolari del trattamento, esclusivamente per le finalità previste nel presente bando. All'interessato competono i diritti di cui all'articolo 7 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguiti sulla base di dichiarazione non veritiera (articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_